

PROPOSTA de Treball: Tina la Superbruixa

Per a i Cicle Mitjà



Tina la Superbruixa

Fitxa Tècnica:

Autor: VV.AA.

Editorial Bruixola (català) i Bruno (castellà)

La lectura és una activitat important amb la que podem adquirir informació, nous coneixements, ens ajuda a fer-nos una idea sobre el món en que vivim i, a més a més, ens deixar volar la imaginació i gaudir per tot això i és una activitat important en el currículum escolar.

La lectura és una eina, més, que ens permet reflexionar i qüestionar els estereotips i models socials, imperants, profundament sexistes, que estan presents en el nostre entorn.

Cal aprofitar, doncs, tots aquells recursos, en aquest cas els llibres, que ens brinden l'oportunitat de fer una lectura diferent i que ens possibiliten habitar-nos a prendre consciència dels estereotips i a argumentar i desenvolupar idees pròpies i no donar per vàlides conductes, actituds, situacions que socialment es donen com a vàlides.

La Tina Superbruixa és una col·lecció de llibres que pot servir-nos per aquesta tasca.

La Tina és la protagonista i és una nena. Una nena simpàtica ingeniosa i decidida, amb problemes molt quotidians que es troba, per casualitat, un llibre d'encanteris a les seves mans. Amb aquest llibre la Tina es converteix en una Superbruixa que li permet abordar una aventura rere d'altra.

El ventall de llibres on La Tina és protagonista és llarg i té títols força engrescadors: La Tina i els pirates, La tina detectiu, al circ. Boja pel Futbol....

Aquesta és una col·lecció que es pot trobar tant en català com en castellà.

Les activitats poden ser moltes, una petita mostra:

- Comentar la lectura i definir el personatge i valorar-lo.
- Posar en comú les idees que ens suggereix la protagonista i preguntar-nos si és una bruixa standard, i que en pensem de les bruixes.
- Reflexionar perquè la paraula bruixa, en llenguatge col·loquial és un descalificatiu i un insult.
- Investigar sobre l'existència de les bruixes, qui eren i que feien.
- Inventar-nos una història amb la mateixa protagonista o amb nosaltres com a protagonistes.
- Dissenyar la possible tapa d'un llibre amb el títol adient que serveixi de reclam que cridi a la lectura.