

**PROPOSTES PER TREBALLAR A L'ENTORN DEL
25 DE NOVEMBRE**

**DIA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLÈNCIA
CONTRA LES DONES**

CEIP Els Costerets

Davant d'una problemàtica tant complexa com és la violència contra les dones, i els pocs recursos de què disposem per treballar el que hauria de ser la prevenció de la violència, volem presentar-vos algunes propostes per tal que qui vulgui parlar d'aquest tema, de la manera més “senzilla” possible, pugui aplicar-les en el treball amb el seu grup de classe, nivell o cicle.

Partim de que nosaltres no som expertes en el tema, i per això tan sols pretenem que aquest dia no passi desapercbut, o sí, en el sentit de que algun dia no s'hagin de recordar dates com aquesta perquè tothom haurà pres consciència d'una situació que afecta a milers de dones, noies, i nenes d'arreu.

- D'una banda trobareu a la sala de mestres un t mural amb informacions diverses entorn aquesta data (cartell i manifest conjunt de la Xarxa de Dones contra la violència que agrupa diferents grups de dones d'arreu); una foto del que va ser el cartell i anunci de la campanya de sensibilització adreçada a les i els adolescents : “Talla els mals rotllos”; adreces i punts d'informació on es poden adreçar les dones que pateixen algun tipus de maltractament.
- També hem buscat alguns materials per poder tractar el tema. Veureu que cap d'ells parla de violència però sí que tenen a veure amb les seves causes , com són la submissió, el desequilibri de repartiment de tasques a la llar, la reproducció de models i estereotips sexistes... Les propostes recullen el treball sobre el conte “Corre, Maria, afanya't” en diversos cicles i/o nivells però amb diferents graus d'aprofundiment.

INFANTIL

Es pot treballar a partir del conte “**Ni un besito a la fuerza**” (malauradament encara no hi ha traducció al català).

- Presentació del conte.
- Treball a partir de les imatges.
- Parlar de si alguna vegada s’han trobat en aquestes situacions .
- Què vol dir el títol del conte.
- Dibuixar alguna situació en la que les / els han obligat a fer alguna cosa i com s’hi han sentit.
- Treballar el tema dels sentiment i les emocions.



Mural fet per les classes de P3 a partir del treball del conte.

A **P4**, després de la lectura del conte i el treball de sentiments, van fer una fitxa en un full de color lila (model a la secretaria) amb el títol

DIA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

Cada nena i cada nen es pintava els llavis per estampar en el seu full el seu petó i després el dedicava a la persona que volia.

A **P5** havien treballat el conte “Corre, Maria, Afanya’t” a l’introduir el tema de l’hivern i ja s’havia tingut en compte el paper de la dona.

CICLE INICIAL .

Podem treballar a partir del conte – Una feliz catástrofe (o Una catàstrofe afortunada) ...- que es pot veure a través d'aquesta web:

<http://www.ducotedesfilles.org> – el conte està editat per l'editorial Lumen.

- Mirar i escoltar el conte a l'ordinador o explicar-lo.
- Treball de llengua i comprensió del conte.
- Debat entre les nenes i nens de la classe a partir del que han vist.
- Fer-los veure com hi ha determinades coses que només poden fer els ratolins i altres les ratolines. Què pensen ?
- Observar els detalls del conte – colors, imatges de les diferents accions, actituds dels ratolins i les ratolines....
- Qui és qui resol la situació d'emergència.
- El canvi d'actitud en el senyor ratolí i per què...
- Dibuixar el conte com a tu t'hauria agradat.
- També poden fer el qüestionari que es planteja al final del conte i comentar després les respostes. (pot ser interessant observar si hi ha diferències entre les respostes de nens i nenes)

CICLE MITJÀ .

Treball a partir del conte – poema CORRE , MARIA, AFANYA'T
Editorial Lumen

- Objectius que es pretenen :
 - Que les nenes i els nens se n'adonin de qui fa les tasques de casa.
 - Parlar de qui fa què a casa nostra .
 - De l'actitud de l'home .
 - De l'actitud de la dona que va fent allò que li manen.
 - Del final del conte. Què passa al final.
 - Quina actitud prendrien elles i ells si fossin la Maria.
 - Comparació de les seves aportacions amb el final del conte.
- Aspectes formals de la llengua :
 - Presentar el conte en forma de poema. (full model mecanografiat)
 - Treball de lèxic i vocabulari .
 - Comentar el contingut del poema.
- Metodologia :
 - Distribuir el poema en parts, i en petits grups.
 - Fer les il·lustracions corresponents a cada part del poema tal i com l'han entès després de comentar-lo.
 - De nou fer un debat o parlar entorn a els diferents finals que es presentin i el del conte.
 - Presentar el conte de l'ed. Lumen, mostrant les imatges i comparant les solucions de les nenes i nens amb la que presenta el llibre.

ALTRES PROPOSTES:

- Treball col·lectiu de la lectura del llibre, observant les il·lustracions i parlant del que han observat.
- Confeccionar un petit mural sobre: la reproducció del poema amb les aportacions de les seves propostes per un altre final.

CICLE SUPERIOR.

CINQUÈ es pot treballar també a partir del mateix conte : Corre, Maria, afanya't.

- Repartir el poema i llegir-lo (full model mecanografiat)
- Treball de llengua per aclarir el significat del lèxic.
- Comprovar que comprenen el significat de totes les activitats que s'hi relacionen.

Aspectes de contingut :

- Inici d'un debat (col·lectiu o en petits grups a partir d'unes orientacions donades i posterior posada en comú).
- Aspectes que val la pena posar especial atenció pel que fa el contingut:
 - Quins dos personatges parlen en el poema?
 - Quina creus que és la relació que hi ha entre ambdues persones.?
 - Com estan distribuïdes les feines ?
 - Quina és l'actitud de la dona ?
 - Quina és l'actitud de l'home ?
 - Com es deu sentir la dona físicament?
 - Quins seran els seus sentiments?
 - Observa qui té el paper protagonista en el conte, qui és qui parla més?
 - Qui realitza però les accions ?
 - Com estan expressades aquestes tasques que l'home va dictant perquè les faci la Maria?
 - T'has trobat o coneixes alguna situació semblant a la del conte?
 - Quina seria la teva actitud si tu fossis la Maria?
 - Com et sentiries si contínuament et manessin fer coses i sense cap mena de reconeixement, o d'agraïment ?
 - Creus que les feines de casa i de cura de les persones estan ben repartides entre totes les persones de la família?
 - Com acaba aquest conte?
 - Pensa i reflexioneu sobre altres possibles finals.

Altres propostes a treballar a partir del conte:

- A partir d'analitzar i pensar en els sentiments de la Maria, es pot iniciar una pluja d'idees sobre les diferents formes en com podia haver reaccionat (petit grup i després posada en comú). Recollir i valorar totes les idees i triar una que podria ser la proposada per la classe com a final del conte.

- Treball de plàstica en petits grups il·lustrant les diferents parts del poema i el final que el grups classe ha decidit pel conte. Es pot fer un recull de tot el treball o fer un mural.
- Lectura del llibre de l'Ed. Lumen, visionant les il·lustracions i comparant la resolució que presenta el llibre amb les que el grup ha decidit. Tenen aspectes en comú tot i que siguin reaccions diferents?

SISÈ es pot treballar també a partir de l'anunci publicitari de la campanya del 2004 "Talla amb el mals rotllos". Es pot passar el vídeo i encetar un debat respecte el que pensen.

- Actituds dels nois i noies que apareixen,
- Què diuen,
- Comportaments i actituds que podem observar i què pensem al respecte.

Finalment es proposa a cada un dels grups que facin un dibuix respecte el que han treballat, se'ls pot demanar que pensin en alguna imatge que per elles i ells representaria el seu rebuig contra la violència contra les dones i que el que triessin podria ser un possible cartell per curs vinent.

Mural amb els dibuixos que han fet.

Corre, Maria, afanya't

- Afanya't, Maria, no et pots adormir,
ja mor la tardor, l'hivern és aquí.

No t'entretinguis ni un sol moment,
que la gebrada ja es va veient!

Deu sota zero! Quin fred farà!
La gran nevada tot ho tapparà!

Cull les pomes, prepara confitats,
tots els arbres han de ser tallats.

Planta els naps, deixa els pèsols nets,
bull la carbassa, fes els formatgets.

Bat la mantega, fuma el pernil,
posa els tomàquets en pots, fins a mil.

Endreça la llenya, i les mongeteres,
arriba el mal temps, fora mosquiteres.

Corre les cortines, tanca els finestrons,
el vent ja udola per tots els racons.

Greixa les raquetes, atia el foc.
Els camins seran fangars d'aquí a poc.

Sargeix els guants, fes jerséis de punt,
porta'm les ulleres i el correu, tot junt.

Vull te calent, ensucrat i fi,
amb panets torrats, com m'agrada a mi.

I dònuts ben tous, amb sucre glaçat...

- I què més? És que estàs esgotat?

- Oh, sí! L'hivern és una malaltia!
Corre, corre,

afanya't, Maria.

Corre, Maria, afanya't Ed. Lumen

• Autor:

N. M Bodecker va néixer a Dinamarca i va estudiar a l'Escola d'Arquitectura i a l'Escola d'Arts Aplicades de Copenhaguen. Més tard es trasllada als Estats Units, on es va guanyar la vida com a il·lustrador mentre, en les estones lliures, treballava en els seus poemes. A partir del 1974 es va dedicar exclusivament als seus llibres, en va escriure quinze i en va il·lustrar més de quaranta. Va rebre nombrosos premis. Va morir el 1988.

• Il·lustrador

Erik Blegvad va néixer a Dinamarca i va estudiar a l'Escola d'Arts Aplicades de Copenhaguen, on va conèixer el que seria el seu amic i soci als Estats Units, N.M. Bodecker. Acabada la segona guerra mundial, es va traslladar a París, on treballà per a diverses publicacions. Blegvad ha il·lustrat més de cent llibres infantils i ha col·laborat en nombroses publicacions. Reparteix el seu temps lliure entre Vermont i Londres. Les il·lustracions d'aquest volum, amb les quals dóna vida al poema escrit per Bodecker, constitueixen un homenatge entranyable a la memòria del seu amic i col·laborador.

"Du Côté Des Filles"

<http://www.ducotedesfilles.org>

Associació europea creada a França en 1994, amb l'objectiu d'elaborar un programa per eliminar el sexisme del material educatiu, promoure representacions antisexistes en el camp de l'educació, produir i difondre instruments de sensibilització directes a les editorials, il·lustradores i il·lustradors, empreses productores de jocs i joguines, persones usuàries i organismes institucionals.

Des de la seva creació, l'Associació desenvolupa un programa d'investigació sobre els contes il·lustrats, participa en accions de sensibilització, i de formació sobre el tema del sexisme en el material educatiu.

Hi pots trobar:

- **Dos contes, un d'ells només en castellà, presentats en flash (imatge i so) Així com unes activitats per treballar-los. Els contes són:**

**Una catàstrofe afortunada
Rosa caramel**

- **Bibliografia en castellà sobre coeducació.**
- **Resultats d'un estudi sobre els contes infantils des d'una perspectiva de gènere.**